

Portaflex®

BASS HEADS

比較表



	PF-500	PF-350	PF-50T	PF-20T
定格出力 (RMS)	500W(4Ω)	350W(4Ω)	50W(4Ω or 8Ω)	20W(4Ω or 8Ω)
プリアンプ	デュアルJFET	ソリッドステート	2×2AX7	2×2AX7
パワーアンプ	クラスD	クラスD	真空管	真空管
真空管パワーアンプ	N/A	N/A	1×12AU7 (ドライバー) 2×6L6	2×6V6
トーン・コントロール	Bass, Midrange, Treble	Bass, Midrange, Treble	Bass, Midrange, Treble	Bass, Midrange, Treble
ブースト・スイッチ	ウルトラ・ハイ ウルトラ・ロー	N/A	ウルトラ・ハイ ウルトラ・ロー	N/A
ミッド・トーン・セレクター	5ポジション	N/A	5ポジション	N/A
ダイナミクス	バリエブル・コンプレッサー	リミッター(選択可)	N/A	N/A
ステレオAUXライン・インプット	3.5mm	3.5mm	N/A	N/A
ヘッドホン・アウト	3.5mm	3.5mm	N/A	N/A
インプット・オプション	-15dB Pad	-15dB Pad	0dB & -15dB	0dBのみ
1/4" インプットオプション	1	1	2: 0 & -15dB	1
インプット・ゲイン・コントロール	Yes	Yes	0-10	0-10
ピークLED	Yes	Yes	N/A	N/A
マスター・ボリューム	Yes	Yes	0-10	0-10
エフェクト・ループ(アンバランス)	1/4" イン 1/4" アウト	1/4" イン 1/4" アウト	N/A	N/A
グラウンド/リフト	Yes	N/A	ボタン	ボタン
プリポストEQ エフェクト・ループ・コントロール	Yes	N/A	N/A	N/A
エフェクト・ループPad	-40dB	N/A	N/A	N/A
エフェクト・ミックス・コントロール	Yes	N/A	N/A	N/A
XLRアウト (バランス)	Yes	Yes	2: トランスフォーマー (バランス) プリアンプ(バランス)	2: トランスフォーマー (バランス) プリアンプ(バランス)
スピーカー・アウト	1×1/4" 1×Neutrik speakON	2×1/4"	1×1/4"	1×1/4"
トランスフォーマー・バランス ライン・アウト	N/A	N/A	XLR	XLR
プリアンプ・アウト/パワーアンプ・イン	2×1/4"	N/A	N/A	N/A
プリアンプ・アウト	N/A	N/A	XLR	XLR
チューナー・アウト	1/4"	N/A	N/A	N/A
ミュート/エフェクト フットスイッチ切り替え	AFP2	N/A	N/A	N/A
電圧切り替えスイッチ	115/230V	115/230V	N/A	N/A
バイアス調整	N/A	N/A	*外部ポテンショメーター	*外部ポテンショメーター
高さ (mm)	80	69	185	185
幅 (mm)	355	275	330	353
奥行き (mm)	272	272	264	264
重量 (kg)	5	3.5	8.8	6.9

仕様は変更になることがあります。

*調整はヤマハ修理相談センターへご依頼ください。

PF品番の表記に関して	
PF	Portaflex
Tube (Valve)	オーディオ・シグナルの増幅にバキューム・チューブを使用 (e.g., 12AX7, 6V6, 6550)
Solid State	オーディオ・シグナルの増幅にトランジスタを使用
Dual JFET	従来のソリッドステートよりも真空管に近い動作をするソリッドステート・コンポーネント