



PEDAL LINEUP



	SGT-DI	SCR-DI	CLASSIC ANALOG BASS PREAMP	SCRAMBLER BASS OVERDRIVE	LIQUIFIER ANALOG CHORUS	OPTO COMP ANALOG OPTICAL COMPRESSOR
--	--------	--------	-------------------------------	-----------------------------	----------------------------	--

タイプ	DI ボックス	DI ボックス	プリアンプ	オーバードライブ	コーラス	コンプレッサー
電源	外部：9V DC @500mA センターマイナ ス（同梱のアダプターを使用）	内部：9V 電池/外部：9～12VDC @ 100mA、センター・マイナス	内部：9V 電池 /外部：9VDC @20mA 以上、センター・マイナス	内部：9V 電池/外部：9VDC @20mA 以上、センター・マイナス	内部：9V 電池/外部：9VDC @60mA 以上、センター・マイナス	内部：9V 電池/外部：9VDC @ 25mA 以上、センター・マイナス
サイズ	65mm x 189mm x 126mm（側面ノブ収納時、 ゴム脚含まず）/ 65mm x 201mm x 126mm （側面ノブ未収納時、ゴム脚含まず）	56mm x 193mm x 110mm	56mm x 66mm x 114mm	56mm x 66mm x 114mm	56mm x 66mm x 114mm	56mm x 66mm x 114mm
重量	0.85kg	約 1.2kg	約 0.3kg	約 0.3kg	約 0.3kg	約 0.3kg
特長	SGT-DI は、SVT® と B15 のボイシン グを特長とする強化された Super Grit Technology™ オーバードライブ回路、 スweep可能な MID 回路を備えた 3 バ ンド EQ、IR ローダー / キャビネット・シ ミュレーターを搭載しています。	SCR-DI は、Scrambler ベース・オー バードライブ、ウルトラ・ハイ/ウル トラ・ロー・フィルターを擁する クラシックな Ampeg EQ、充実の I/O、Aux 入力、そしてヘッドフォ ン出力を搭載しています。	Classic アナログ・ベース・プリアン プは、名だたる Ampeg アンプのト ーン、3 バンド EQ、ウルトラ・ハイ /ウルトラ・ロー・フィルター、トゥ ルーパー・バイパス・スイッチングを備 えたコンパクトなペダルです。	Scrambler ベース・オーバードライ ブ・ペダルは、トゥルーパー・バイパス・ スイッチングを備え、繊細な歪みか ら絶叫サウンドまで、あなたのサウ ンドを Ampeg の真の迫力、歪み、 そして低音感で満たします。	Liquifier アナログ・ベース・コーラス・ ペダルは、数多くのベース・プレ イヤーに熱愛されるみずみずしくリッ チなサウンドを提供します。多用途 の高いデュアル・コーラス・デザ インと、トゥルーパー・バイパス・スイッ チングが特長です。	Opto Comp アナログ・オプティ カル・コンプレッサー・ペダルは、ト ウルーパー・バイパス・スイッチングを 備え、オプティカル・サーキットに よりスムーズでビンテージ・スタ イルなコンプレッションを提供します。
ポイント	<ul style="list-style-type: none"> ● スweep可能な MID 回路を備えた 3 バンド EQ ● SVT および B15 ボイシング・スイッチを備えた SGT 回路 ● IR ローダー / キャビネット・シミュレーター ● ウルトラ・ハイおよび 3 ウェイ・ウルトラ・ロー・スイッチ ● 10:1 可変コンプレッサー 	<ul style="list-style-type: none"> ● 伝統的な Ampeg トーン・スタック回路が B-15 の滑らかさから SVT のアグレッシブなトーンまでのすべてを提供 ● 内蔵の Scrambler オーバードライブが、歪ませた SVT のキャラクターを再現 ● 金属製のスイッチと亜鉛ダイキャストの筐体による優れた耐久性 ● グラウンド/リフト付きバランス XLR ライン・アウト ● Scrambler オーバードライブとプリアンプを同時使用可能 	<ul style="list-style-type: none"> ● オール・アナログ・サーキットとトゥルーパー・バイパス・スイッチング ● ツアー仕様のオール金属製筐体 ● 真の Ampeg トーンへアクセスするもっともリズナブルな方法 	<ul style="list-style-type: none"> ● 伝統的な Ampeg の迫力と歪みをリズナブルに ● 独立したドライブとブレンド（ウェット/ドライ）コントロールで、理想のサウンドに素早くアクセス ● オール・アナログ・サーキットとトゥルーパー・バイパス・スイッチング 	<ul style="list-style-type: none"> ● ベースでもギターでも使用可能な、デュアル・コーラス・サーキット設計によるリッチなトーン ● オール・アナログ・サーキットとトゥルーパー・バイパス・スイッチング ● ツアー仕様のオール金属製筐体 	<ul style="list-style-type: none"> ● スムーズなビンテージ・スタイルのコンプレッション ● 2 つのノブによるシンプルなコントロールでコンプレッションのキャラクターを決定 ● アウトプット・コントロールでゲインを調整し、音量バランスを維持可能

